Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах работы

участника Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

ФИО участника (полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Показатель | Баллы |
| 1. | Формулировка темы конкурсного сочинения. | 1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность. | 0-3 |
| 2. | Содержание конкурсного сочинения. | 2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению; | 0-3 |
| 2.2. Соответствие содержания выбранной теме; | 0-3 |
| 2.3. Полнота раскрытия темы; | 0-3 |
| 2.4. Оригинальность авторского замысла; | 0-3 |
| 2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; | 0-3 |
| 2.6. Воплощённость идейного замысла. | 0-3 |
| 3. | Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения. | 3.1. Соответствие выбранному жанру; | 0-3 |
| 3.2. Цельность композиции; | 0-3 |
| 3.3. Логичность и соразмерность композиции; | 0-3 |
| 3.4. Богатство лексики; | 0-3 |
| 3.5. Разнообразие синтаксических конструкций; | 0-3 |
| 3.6. Точность, ясность и выразительность речи; | 0-3 |
| 3.7. Целесообразность использования языковых средств; | 0-3 |
| 3.8. Стилевое единство текста. | 0-3 |
| 4. | Грамотность конкурсного сочинения. | 4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка; | 0-3 |
| 4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка; | 0-3 |
| 4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форми стилистических ресурсов). | 0-3 |
| 0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов. |
| Итоговый балл: | 54 |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи